

„ Piosennik.
Od nutki do kredki.
Twórczość Ewy Chotomskiej
w ilustracjach”

Autor: mgr Maria Semrau

Opis innowacji pedagogicznej

Tytuł innowacji:

„Piosennki. Od nutki do kredki. Twórczość Ewy Chotomskiej w ilustracjach”.

Autor innowacji:

Maria Semrau

Rodzaj innowacji:

metodyczno-organizacyjna

Czas realizacja innowacji:

Od listopada 2025r. do maja 2026r., raz w tygodniu na zajęciach Godziny do dyspozycji dyrektora-plastycznych.

Adresaci innowacji:

uczniowie klasy III szkoły podstawowej

Opis i uzasadnienie innowacji:

Innowacja pedagogiczna opiera się na twórczym łączeniu literatury dziecięcej, muzyki i plastyki. Jej głównym celem jest rozwijanie wyobraźni, wrażliwości artystycznej oraz kompetencji językowych dzieci poprzez tworzenie ilustracji inspirowanych piosenkami Wandy Chotomskiej.

Piosenki tej autorki wyróżniają się bogactwem języka, rytmicznością oraz humorem, co stanowi znakomity punkt wyjścia do pracy plastycznej i literackiej. Uczniowie, słuchając i śpiewając utwory, będą tworzyć ilustracje w różnych technikach – rysunek, malarstwo, kolaż, techniki mieszane – wyrażając swoje emocje, skojarzenia i interpretacje treści piosenek.

Takie połączenie edukacji muzycznej i plastycznej:

- sprzyja rozwijaniu wyobraźni i ekspresji twórczej,
- wzmacnia umiejętność odbioru i interpretacji tekstów literackich,
- buduje pozytywne doświadczenia ze sztuką,
- wspiera koncentrację, pamięć i koordynację wzrokowo-słuchowo-ruchową,
- uczy współpracy i dzielenia się własnym punktem widzenia.

Cele ogólne innowacji:

- Rozbudzanie zamiłowania do twórczości Wandy Chotomskiej.
- Integracja treści z edukacji muzycznej, polonistycznej i plastycznej.
- Rozwijanie kompetencji artystycznych, językowych i emocjonalnych uczniów.
- Kształtowanie wrażliwości estetycznej i wyobraźni.

Cele szczegółowe:

- Uczniowie potrafią interpretować teksty piosenek w sposób plastyczny.
- Rozwijają umiejętność wyrażania emocji poprzez sztukę.
- Poszerzają znajomość różnych technik plastycznych.
- Potrafią współpracować w grupie i prezentować własne prace.

Formy i metody realizacji:

- słuchanie i nauka śpiewu wybranych piosenek,
- rozmowy o treści i przesłaniu utworów,
- burza mózgów i swobodne skojarzenia,
- indywidualna i grupowa praca plastyczna,
- wystawy klasowe i szkolne prezentujące prace uczniów,
- tworzenie „ilustrowanego śpiewnika” piosenek Wandy Chotomskiej.

Przewidywane efekty:

- Uczniowie rozwiną kreatywność i umiejętności artystyczne.
- Będą potrafili dostrzegać związki między muzyką, literaturą i plastyką.
- Wzrośnie motywacja do aktywnego uczestniczenia w zajęciach.
- Powstanie trwały materiał (album, wystawa), który będzie świadectwem twórczej pracy uczniów.

Ewaluacja innowacji:

- analiza prac plastycznych uczniów,
- obserwacja zaangażowania i aktywności dzieci,
- ankieta wśród uczniów i rodziców dotycząca atrakcyjności zajęć,
- podsumowująca wystawa szkolna po zakończeniu cyklu zajęć.